

Projekttitle: Konzert mit Herz

Die jährliche Reihe von Friedenskonzerten dient der Förderung von mehr Selbstbewusstheit (alles ist Schwingung) als Schlüssel zu universellerem Frieden.

Klänge und Frequenzen ermöglichen Heilung. Das sind erwiesene Wirkweisen, worin sich die moderne Wissenschaft und die alten Kulturen einig sein könnten.

Der Geist: „Am Anfang war das Wort“ (Evang. n. Johannes). Wort ist Klang. Klang ist Musik. Musik ist Leben!

Die Wissenschaft: „Wenn Sie die Geheimnisse de Universums finden wollen, denke Sie in Begriffen von Energie, Frequenz und Schwingung.“ (Nikola Tesla)

Die Kultur: „Wo man singt, da lass dich ruhig nieder, böse Menschen haben keine Lieder“. Ein aussagekräftiges Sprichwort!

Singen ist von seinem Ursprung her auf ein soziales und fröhlich zugewandtes Miteinander angelegt. Miteinander Musizieren erfüllt mehrere energetische Aspekte, als das ein Lied nur gehört wird!

Daher möchte ich 2-3 mal jährlich Konzerte mit Herz (& Hertz) feiern, um immer wieder das gemeinsame Schwingen als Quelle für ein friedliches Miteinander erlebbar zu machen. Mit dem Herz als Gefühl- und Taktgeber sind es die schönsten menschlichen Fähigkeiten, gemeinsam zu singen und zu musizieren. Sie ermöglichen uns leise, aber auch orchestrale naturgewaltige Klänge zu schaffen.

Rahmen-Konzept:

Die Friedenskonzertreihe hat seine „Stamm Bühne“ in der Kirche in Jetzendorf und könnte dennoch auch andersorts an neuen Plätzen stattfinden.

Jährlich sind 2-3 Konzerte in der Kirche Jetzendorf angedacht: Im Frühjahr (März-Mai) und im Herbst (Oktober-November)

- Veranstalter und Verantwortlicher: Robert Freudenberg

Zuständig für Technische Organisation, Konzertmoderation, Termingestaltung, Auswahl Mitwirkende, Werbung & Pressearbeit.

- Bühnentechnische Unterstützung: Rainer Rackl

Zuständig für Tontechnik

- Klangerbeit und Schwingungsmeister: Armin Plank

Zuständig für die Einführung in das Verständnis von Kräften, Heil- und Wirkweisen von Schwingung und Klängen.

Die Idee:

Einen Verständnis-Impuls erzeugen, der für all die Zuhörer des Konzertes eine Bewusstseinsweiterung ermöglicht, den musikalische Erlebnisse haben eine Qualität, welche über das genussvolle Anhören von Harmonien und Arrangements hinausgeht.

Masuro Emoto versteht das Phänomen Schwingung und dessen Auswirkung auf unser Leben so:

„Von allem, was sich auf unserer Erde befindet, gehen eine oder mehrere Schwingungen aus. Alles vibriert. Alles hat eine Frequenz“. Und da Musik ein Vehikel ist, mit dem wir allein oder

miteinander als Kollektiv Frequenzen kreieren und konsumieren können, dürfen die >Konzerte mit Herz< gesungene und gespielte Positivität manifestieren und als Impuls und Katalysator für Frieden und Heilung dienen.

Menschen spüren die Wirkung von Musik auf ihre Gefühle, jeder von uns hat hier seine ganz eigene Erfahrung. Musik (Schwingung) kann unsere Stimmung verändern und steht damit in einem engen Zusammenhang mit dem psycho-neuro-endokrिनologischen Haushalt des Menschen, und formt somit unsere Befindlichkeit, „Körper-&Geisteshaltung“ und das Immunsystem mit.

Der Konzert-Ablauf:

Die Zuhörer werden mit Konzertbeginn kurz in die Prinzipien und die Wirkkraft von Schwingung eingeführt. Es geht darum, das Qualitätsspektrum von erlebter Live-Musik bewusst zu machen.

Armin Plank erzählt hierzu wissenschaftliche Fakten und macht diese mit einer kleinen „Schwingungsouvertüre“ erlebbar, indem er u.a. Stimmgabel und Gong erklingen lässt.

Die Reihe der Friedenskonzerte >Konzert mit Herz< sollen im besonderen durch kleine Erklärungen den musikalischen Konsum in ein bewussteres Erleben und Fühlen transformieren. Ein bewussteres Hören und Fühlen könnte intensiveres Erleben, wie und welche Töne menschliche Befindlichkeit erhellen oder beeinflussen können, fördern. Die ausgewählten Lieder und deren Texte sollen Verstand und Herz anregen, um sich wieder mehr einem gemeinschaftlichen Lebensgefühl zuwenden zu können.

Das Konzert hat die Absicht, Stimmung zu erzeugen, in der für den Zuhörer innerer Frieden spürbarer werden könnte, für sich und in Folge auch für die Welt.

Zweck des Konzertes:

Die Konzertbesucher sind eingeladen, mehr Wissen und Erfahrung über Qualität und Wirkung von Schwingung zu erleben.

Was eignet sich besser als ein buntes abwechslungsreiches Konzertprogramm von Jung und Alt für Jung und Alt. Absicht des >Konzertes mit Herz< ist es, ein Verstehen um die Kraft der Musik zu ermöglichen, dass gemeinsames Singen und Schwingen ein hohes Frieden bringendes Potential freisetzt.

Zum Projekttitle „Konzerte mit Her(t)z“

→ Herz als unser aller wichtigstes Organ und „innerer Taktgeber“. Der Puls mit dem sich der Atem synchronisiert und aus dem sich Sprache und Gesang formt.

→ Hertz: 1 Schwingung je Sekunde. Die Frequenz beschreibt die Anzahl der Schwingungen in einer Zeiteinheit. Frequenz und Wellenlänge sind miteinander verknüpft. Ähnlich wie das Universum und andere Lebewesen besitzt der menschliche Körper einen „Energie-Fluß“, der ununterbrochen schwingt und die Schwingungen der Energie zum Leben braucht „wie das tägliche Brot“. Die Menschheit weiß seit Urzeiten von der Existenz der Planetenschwingungen, geniale Köpfe wie **Pythagoras** oder **Kepler** leisteten fundamentale Forschungsarbeit auf dem Weg zur exakten Berechnung, die sie ohne das technische Instrumentarium natürlich (noch) nicht durchführen konnten. In unserer Gegenwart des Computer-Zeitalters gelang dies 1984 **Hans Cousto**. Seine wissenschaftlich überprüften Planetenschwingungen der „Kosmischen Oktave“ bilden heutzutage das Rüstzeug jeglicher kosmischer Klangarbeit, sei es bei Klangschalen, Gongs oder den Stimmgabeln